

ATTI DELL'ATENEO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI BERGAMO



VOLUME LXXXI

Anno Accademico 2017-2018

376° dalla fondazione

A cura di
Maria Mencaroni Zoppetti

OFFICINA DELL'ATENEO, 2018

sestante edizioni

*«La proprietà letteraria delle memorie pubblicate è riservata ai singoli autori:
ad essi la responsabilità di quanto espresso».*
(Art. 21 dello Statuto Accademico)

© Sestante Edizioni - Bergamo - 2018
www.sestanteedizioni.it

OFFICINA DELL'ATENEIO

Collana: ATTI DELL'ATENEIO

VOLUME LXXXI

a cura di Maria Mencaroni Zoppetti

p. 408 - cm. 17x24

ISBN - 978-88-6642-310-2

Comitato di redazione:

Laura Billa, Nazzarina Invernizzi Acerbis, Maria Mencaroni Zoppetti, Monica Resmini

INDICE

<i>Premessa</i>	pag. 11
MARIA MENCARONI ZOPPETTI, <i>Resilienza</i>	» 13

LAPIDOMANIA, IL COLLEZIONISMO EPIGRAFICO TRA ARTE E STORIA

DONATO FASOLINI, <i>Epigrafi vere, verosimili e false: il caso di Jacopo Bellini, Giovanni Bellini e Bernardino da Parenzo</i>	» 23
DONATO FASOLINI, <i>Il collezionismo del conte Paolo Vimercati Sozzi</i>	» 53
MARINA VAVASSORI, <i>La collezione di lapidi camune di Giacomo Simoni</i>	» 59

PIACEVOLI CONVERSAZIONI IN ATENEIO

LAURA BRUNI COLOMBI, <i>Non cercate la cuccagna. Tra mito e tradizione una storia lunga secoli</i>	» 69
MARIOLA PERETTI - GIANLUCA GELMINI, <i>Progetto Flanerie vincitore del 1° Premio al concorso europeo per la riqualificazione del Centro Piacentiniano di Bergamo</i>	» 87
VALENTINA RAIMONDO, <i>Presenze d'arte nelle cappelle del Cimitero di Bergamo. Indagine attraverso le carte d'archivio</i>	» 99
FULVIO STEFANO LO PRESTI, <i>Donizetti orobico della diaspora</i>	» 111
ANDREW HOPKINS, <i>Scamozzi nel nuovo secolo e il progetto per Palazzo Nuovo a Bergamo</i>	» 119

FINIRÀ LA GRANDE GUERRA!

- CARLO MALLUCCI, *La Kodak nel tascapane, i soldati fotografano la guerra* » 133
- OMBRETTA FINOCCHIARO, *Conservare memoria e storia: le nuove tecnologie al servizio del futuro* » 145
- ANTONIA ABBATTISTA FINOCCHIARO, *Dipingere la Grande Guerra* » 151
- NAZZARINA INVERNIZZI ACERBIS, *Prigionieri degli altri da Mauthausen a Fonte d'Amore* » 159
- LAURA SERRA PERANI, *Il campo di prigionia di Fonte d'Amore. La Legione Cecoslovacca e i destini incrociati di Silvio Chiays e Regolo Serra* » 175
- MONICA RESMINI, *Costruire per la guerra: baracche, ricoveri, ospedali, "casini"* » 183
- LAURA BRUNI COLOMBI - LAURA BILLA, *"... ma le gambe, ma le gambe a me piacciono di più!" L'immaginario femminile nelle riviste degli anni Venti e Trenta* » 197

INCONTRI CON I GIOVANI

- OLGA PICCOLO, *Capolavori di Previtali, Lotto e Moroni a Bergamo in documenti napoleonici inediti (1796-1814)* » 215
- LORENZO MASCHERETTI, *Ipotesi sulla formazione veneziana dell'intarsiatore fra Damiano Zambelli e alcune considerazioni sui suoi primi anni bergamaschi* » 229
- FRANCESCA MARCHESI, *Giuseppe Beltramelli (1734-1816): riscoperta di un accademico e poligrafo bergamasco* » 245
- GIOVANNA PEDRALI, *Archeologia dell'architettura come strumento di conoscenza di un centro storico: il caso di Gorlago* » 259
- FRANCESCA PANSERI, *Collezione Alberto Rathgeb (1841-1898): contributo alla ricostruzione* » 277

DOCUMENTI E RICERCHE

- GIANMARIO PETRÒ, *Alle origini della casa di Giovanni e Bartolomeo Cassotti oggi Museo Adriano Bernareggi* » 295

GIANMARIO PETRÒ, <i>Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo, i risultati di una ricerca</i>	» 303
---	-------

CONTRIBUTI SCRITTI

GIOSUÈ BERBENNI, <i>Giovanni Simone Mayr (1763-1845): "L'arpa", "Il clarinetto", "Il serpentone", "Il fagotto". La loro imitazione nell'organo</i>	» 335
--	-------

RICCARDO CAPRONI, <i>I confini meridionali di Bergamo prima del Fosso Bergamasco</i>	» 367
Relazione del Segretario Generale per l'Anno Accademico 2017-2018	» 379

ORGANICO DEGLI ACCADEMICI

Cariche sociali	» 389
Soci	» 391
Accademie e Istituti Culturali	» 395

PUBBLICAZIONI DELL'ATENEO	» 399
--	-------