

# Sommario

Lelio Pagani <i>Premessa</i>	7
Emilio Moreschi <i>Un itinerario nella cartografia</i>	11
Emilio Moreschi <i>La rappresentazione cartografica della Lombardia e della Bergamasca</i>	
<i>La Lombardia</i>	19
<i>La Bergamasca</i>	77
Lelio Pagani <i>Il recupero di un prezioso documento. La carta del Museo Adriano Bernareggi nel contesto della produzione cartografica di Cristoforo Sorte</i>	129
<i>Indice delle carte geografiche</i>	149