

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	pag. 7
MARIELLA TOSONI, <i>La famiglia Camozzi tra stemmi, diari e salotti patriottici</i>	» 9
VINCENZO MARCHETTI, <i>Giovanni Finazzi: un prete sulle barricate</i>	» 33
UMBERTO ZANETTI, <i>L'insurrezione bergamasca del 1848 vista dall'austriacante Francesco Marenzi</i>	» 45
PAOLO MORETTI, <i>1848. Anno primo della stampa satirica italiana</i>	» 61
ELISA PLEBANI FAGA, <i>La risaia venne allagata "E da allora quella terra fu Regno d'Italia"</i>	» 69
ROSANNA CASARI, <i>Garibaldini bergamaschi nell'Europa Orientale e in Siberia</i>	» 85
ETTORE TACCHINI, <i>Avvocati bergamaschi tra i mille?</i>	» 101
GOFFREDO ZANCHI, <i>La Chiesa Bergamasca durante il Risorgimento</i> ...	» 109
GIANNI CARZANIGA, <i>Il separatismo nelle leggi Siccardi (1850) e Rattazzi (1855). Nuove formule di rapporto fra Chiesa e Stato</i>	» 123
MATTEO RABAGLIO, <i>Il teatro dell'Unità nelle epigrafi cimiteriali</i>	» 133
CARLO SALVIONI, <i>Agostino Salvioni (Bergamo 1768, Ivi 1853)</i>	» 167
ANTONIA ABBATTISTA FINOCCHIARO, <i>1861. La prima esposizione nazionale dell'Italia unita</i>	» 181

GIOSUÈ BERBENNI, <i>L'organo risorgimentale serassiano</i> <i>Sui percorsi dell'unità d'Italia</i>	» 197
ERMINIO GENNARO, <i>Il contributo dei trevigliesi nel Risorgimento</i>	» 223
MARIA MENCARONI ZOPPETTI, <i>Tra le carte dell'Ateneo nella mostra</i> <i>"Le carte dell'identità"</i>	» 249