

SOMMARIO

PRESENTAZIONE	pag.	7
PREMESSA	»	11
GIANMARIO PETRÒ <i>Stemmi colleoneschi a Bergamo e nel territorio. Per una geografia delle presenze</i>	»	13
RICCARDO CAPRONI <i>Bartolomeo Colleoni e Martinengo</i>	»	37
MORIS LORENZI, MONICA RESMINI, FABRIZIO FASOLINI <i>La "Casa del Capitano" a Martinengo</i>	»	47
GIUSI VILLARI <i>Il Convento dell'Incoronata di Martinengo nella Provincia dell'Osservanza bresciana</i>	»	59
BRUNO CASSINELLI <i>Bartolomeo Colleoni e Romano</i>	»	69
PAOLA CHIELLINO, ANNA GIACOMAZZI <i>Documenti sul feudo e sul castello di Cavernago</i>	»	77
ELIANA FINAZZI <i>Bartolomeo Colleoni e la Misericordia Maggiore in Fara Olivana</i>	»	103
VINCENZO MARCHETTI <i>Il poeta Giovan Francesco Suardi e Bartolomeo Colleoni. Rapporti e luoghi</i>	»	107
JUANITA SCHIAVINI TREZZI <i>Le carte dell'Archivio Martinengo Colleoni. Una nuova acquisizione dell'Archivio di Stato di Bergamo</i>	»	117

MARIA MENCARONI ZOPPETTI <i>Echi e modelli. Un omaggio a Bartolomeo Colleoni negli affreschi di casa Passi in Bergamo</i>	pag.	137
FLORA BERIZZI <i>Vicende della Cappella Colleoni in età barocca</i>	»	161
MARIA ELENA NOTARI NARDARI <i>Raffigurazioni colleonesche</i>	»	189
ERMINIO GENNARO <i>Bartolomeo Colleoni nella poesia del Settecento a Bergamo</i>	»	201
GUALTIERO OBERTI <i>Il Castello Colleoni di Solza. Indagini per il restauro</i>	»	221
LELIO PAGANI <i>Malpaga: castello e contesto</i>	»	229
GRAZIELLA COLMUTO ZANELLA <i>Malpaga: castello e contesto. Per un restauro e una riqualificazione fedeli alla storia</i>	»	239