

Mappa interattiva della città di Bergamo con la segnalazione di indizi e tracce della presenza di Venezia. Brevi video illustrativi e miniguida scaricabile e stampabile.

[C]

Mappa interattiva dei Sestieri di Venezia, con segnalazione di itinerari sulle tracce del Bergamaschi. Creazione di Miniguide scaricabili e stampabili.

[B]

risultati utili a fornire nuovi punti di vista per conoscere l'importanza del ruolo di Venezia sulla Terraferma e l'influenza dell'apporto di Bergamo nei confronti della Serenissima. Gli incontri si terranno nell'arco di sette mesi, da ottobre 2021 ad aprile 2022, a conclusione delle celebrazioni "Venezia 1600", si svolgeranno in webinar su piattaforma zoom e saranno registrati sul canale youtube dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti.

L'ATENEO DI SCIENZE, LETTERE E ARTI DI BERGAMO

IN OCCASIONE
DELLE CELE
—BRAZIONI

VENEZIA 1600
6 OTTOBRE 2021
13 APRILE 2022

PRESENTA
IL PROGETTO:

TAGIAPIERA,
DEPENTOR,
PENNACHIÈR
E SONADOR...

IL
BERGAMASCO
E VENEZIA
(1428—1797)



Sui muri delle case veneziane scrostati e segnati dal tempo e dagli uomini, leggeremo una topografia urbana raccontata da nomi, attività commerciali, mestieri.

TAGIAPIERA scalpellino, ma anche muratore, mastro e architetto
DEPENTOR artista e pittore
PENNACHIÈR mercante specializzato in piume di uccelli rari, come gli struzzi
SONADOR musicista, compositore di musica

Il progetto dell'Ateneo parte da quei mestieri che hanno visto attivi tanti bergamaschi nei secoli. Ma i bergamaschi non erano solo questo...

—
GRAPHIC DESIGN
blumilk.net / Emiliano Cibin

Sono previste più di 37 relazioni di altrettanti studiosi appartenenti all'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti e provenienti da Università italiane e straniere e da Associazioni e Istituti della cultura. Dai contributi saranno tratti

[A]

AZIONI DEL PROGETTO

di affermazione, conditi da "qualche robusta dose di furbizia" (Giuseppe Gullino), mettendo così in rilievo che quella bergamasca è stata una migrazione vincente, guidata da capacità di adattamento e in grado di cogliere tutte le opportunità (e la Capitale delle lagune di rapporto con gli altri). Di quei migranti che formarono a Venezia una comunità coesa, produttiva, creativa, intraprendente in molti campi dell'economia e della cultura, un po' temuta e spesso invidiata, l'Ateneo vuole raccontare storia e storie, dal lontano 1428 fino a quell'anno terrribile per la Serenissima, il 1797 della Rivoluzione bergamasca.

PREMESSA

Se dessimo retta a Tomaso Garzoni ne "La Piazza universale di tutto il mondo dei professionisti del mondo et nobili et ignobili" (Venezia 1586, pp. 811-815) i bergamaschi sarebbero solo facchini "semplici, e nati nelle montagne, ove son tratti fuori del tinaccio come tanti Gazotti della gabbia, e mandati fuor della vallata a beneficio di tutto il mondo, che si serve di loro come asini" rozzi e gravi nel linguaggio, "babbioni e turliurù" nelle maniere, ma forti e instancabili e accorti nel risparmiare.

Nei lunghi secoli della dominazione, un gran numero di migranti lascia il territorio bergamasco per cercar fortuna a Venezia, "gran teatro del mondo", Venezia non è l'unica meta, i bergamaschi sono sempre andati ovunque (e il sud d'Italia, ad esempio, ne è pieno). Gli storici sono concordi nel sostenere che la causa primaria della migrazione, temporanea o definitiva, sia la povertà, ma accompagnata da spirito di sacrificio e da desiderio

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandro Brodini

(Unifi)

Christopher Carlsmith

(Mass Lowell)

Matteo Di Tullio

(UnivP)

Michael Knapton

(Unid)

Elisabetta Molteni

(Unive)

Marco Pellegrini

(Unibg)

Giovanni Carlo

Federico Villa

(Unibg)

COMITATO

ORGANIZZATIVO

Maria Mencaroni Zoppetti

Lorenzo Mascheretti

Monica Resmini

Antonietta Abbatista

Finocchiaro

Laura Serra Perani

Raffaella Poggiani Keller

*Tutti i membri del Comitato

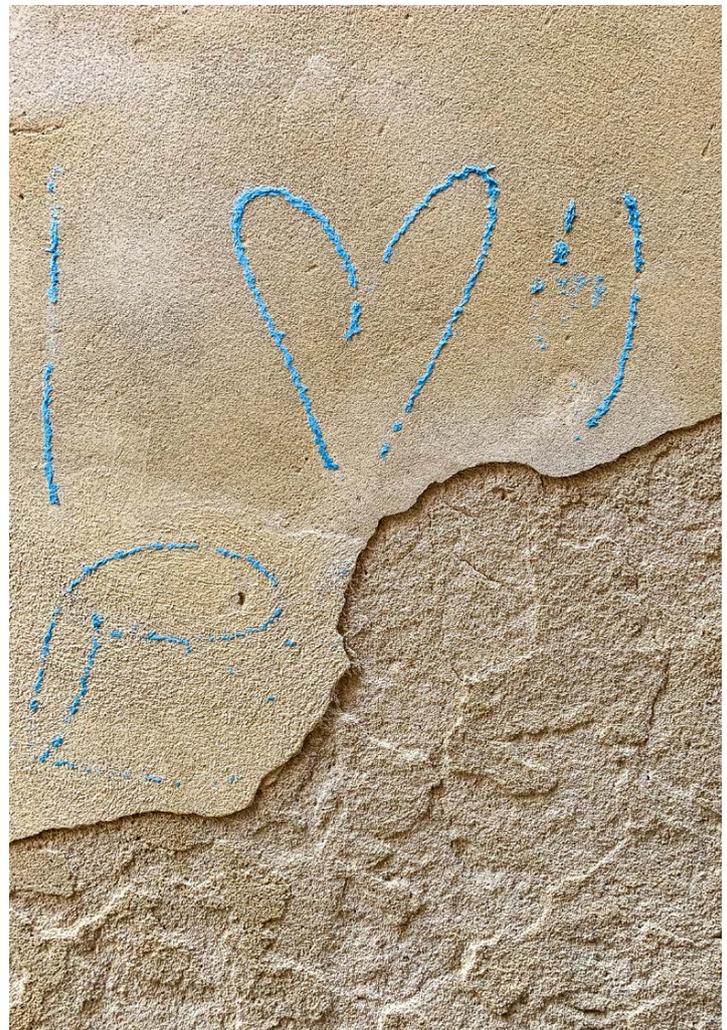
scientifico e del Comitato

organizzativo sono Soci

Accademici dell'Ateneo

di Scienze Lettere Arti di

Bergamo.



PROGRAMMA

SOCIETÀ
famiglie e personaggi,
comunità, uomini
di religione e sanità...

ECONOMIA
istituzioni politiche
e amministrative, fiscalità,
mondo
del lavoro, professioni
e mestieri...

LE BELLE ARTI
pittura, scultura,
architettura, musica...

CULTURA
stampa, teatro,
istruzione, accademie...

06 10 2021 / 17:30

MARCO PELLEGRINI
/ UniBg
Sul mito di Venezia

IVANA PEDERZANI
/ Unicatt
Venezia e la Bergamasca.
Il quadro istituzionale in
oltre tre secoli di storia

**GABRIELE
MEDOLAGO**
/ Ateneo Bg
Bergamaschi ascritti
alla nobiltà veneta

20 10 2021 / 17:30

ELIANA ACERBIS
/ indipendente
Olera: una comunità di
Bergamaschi a Venezia

**BONAVENTURA
FOPPOLO**
/ Centro Storico Culturale
Val Brembana F. Riceputi
La compagnia
dei corrieri della
Serenissima e l'ufficio
delle poste imperiali
dei Tasso a Venezia

**GIAMPIERO
TIRABOSCHI**
/ indipendente
I Comenduno di Albino
corrieri della Magnifica
Comunità di Bergamo a
Venezia

10 11 2021 / 17:30

**NELLI ELENA
VANZAN MARCHINI**
/ Ciso Veneto
La prevenzione della
Serenissima nel nome
di San Rocco

**MARIA CORNELIA
CARLESSI**
/ indipendente
Il Lazzaretto
da Venezia a Bergamo

**MARIA MENCARONI
ZOPPETTI**
/ Ateneo Bg
La politica sanitaria
del veneziano Giovanni
Barozzi, vescovo di
Bergamo

24 11 2021 / 17:30

MICHAEL KNAPTON
/ UniUd
Venezia e la Terraferma

ALFREDO VIGGIANO
/ UniPd
La Repubblica degli
esperti: cancellieri e
assessori
nello "Stado da Terra"

GIULIO ONGARO
/ UniMiB
Ai confini
della Repubblica:
il ruolo delle province
di oltre Mincio nella
difesa della Terraferma

19 01 2022 / 17:30

**MARINA
VAVASSORI**
/ Ateneo Bg
La figura del
Provveditore ai Confini
nella prima metà del
Seicento attraverso
le esperienze di Mario
e Giambattista Lanzi

MATTEO DI TULLIO
/ UniPv
L'affermarsi dello
"stato militare-fiscale"
e le dinamiche della
disuguaglianza economica

**FABRIZIO
COSTANTINI**
/ Centro Studi e Ricerche
Archivio Bergamasco
Storia dell'agricoltura
e del mercato locale
dei cereali

26 01 2022 / 17:30

ANDREA ZANNINI
/ UniUd
La Serenissima,
gli stranieri...
e i Bergamaschi

GIUSEPPE DE LUCA
/ UniMi
I Bergamaschi
e il mondo della finanza
veneziano (e milanese)

MARINO PAGANINI
/ Ateneo Bg
Tra Venezia e Bergamo:
l'avvocato, il canonico
e il mercante

09 02 2022 / 17:30

**NAZZARINA
INVERNIZZI**
/ Ateneo Bg
Dorotea Merelli
da Sambusita,
un'imprenditrice
del XVII secolo
tra i luganegheri
bergamaschi

**ISABELLA
CECCHINI**
/ ISEM CNR
Merciai bergamaschi
a Venezia

GOFFREDO ZANCHI
/ Ateneo Bg
Il patriarca Federico
Maria Giovanelli e la fine
della Serenissima

23 02 2022 / 17:30

**GIOVANNI CARLO
FEDERICO VILLA**
/ UniBg
1450-1550. Su e giù
da Venezia, un secolo
di uomini, viaggi, opere e
artisti

GIANMARIO PETRÒ
/ Ateneo Bg
L'architetto Mauro
Codussi (Lenna, 1440-
Venezia, 1504) e le
maestranze di Lenna

GRAZIA SIGNORI
/ Ateneo Bg
Pietre bergamasche
in sito o nelle collezioni
veneziane

09 03 2022 / 17:30

**LORENZO
MASCHERETTI**
/ Unicatt
Alessandro Bigni
da Nembro, maestro
del legno tra Venezia,
l'Emilia e la Romagna

**ANTONIA ABBATTISTA
FINOCCHIARO**
/ Ateneo Bg
I Giovanelli,
un caso emblematico
di committenza artistica

**JUANITA
SCHIAVINI TREZZI**
/ Ateneo Bg
Giacomo Carrara e i
mercanti d'arte veneziani

15 03 2022 / 17:30

ANDREW HOPKINS
/ UnivAq
Il Longhena per
Bartolomeo Cagnoni,
commerciante
bergamasco in Venezia

**PIERANGELO
PELUCCHI**
/ Ateneo Bg
Albinoni, Legrenzi
e gli altri musicisti
bergamaschi a Venezia

**GIOVANNI
GUSMINI**
/ Ateneo Bg
Giuseppe Roncelli
(Candia, 1661-Bergamo,
1729), pittore e prete

**JASON
ROSENHOLTZ-WITT**
/ Emory University
Oxford College, US-GA
Musica, crisi, e la politica
della Riforma a Bergamo
nel primo Seicento

23 03 2022 / 17:30

**CHRISTOPHER
CARLSMITH**
/ UMasLowell
Istruzione a Venezia

**ELEONORA
GAMBA**
/ Unicatt
Tipografi ed editori
tra Bergamo e Venezia

**FRANCESCA
SALATIN**
/ IUAV
Stampare e acquistare
libri a Venezia

06 04 2022 / 17:30

LUCA BANI
/ UniBg
Giovanni Francesco
Straparola. Un letterato
bergamasco a Venezia
e le sue "favole
ed enimmie"

**CRISTINA
CAPPELLETTI**
/ Centro di Studi Tassiani
Sebastiano Muletti,
un letterato del '700
tra Bergamo
e la Serenissima

**ELISEO
LOCATELLI**
/ Centro Storico Culturale
Val Brembana F. Riceputi
Dagli Zanni ad Arlecchino,
le radici brembane della
Commedia dell'Arte

13 04 2022 / 17:30

LAURA SERRA
/ Ateneo Bg
Le Accademie a Venezia
e l'Accademia degli Arvali

L'ATENEO
CONCLUDE

DUE MAPPE

VENEZIA A BERGAMO

introduzione:
GIANMARIA LABAA
"Hic sunt leones.
L'emblema marciano in
terra di Bergamo"

referenti:
tutti i Soci dell'Ateneo...
e molti altri

Utilizzando la piattaforma xDams dell'Ateneo si produrrà una mappa di Bergamo su cui verranno segnalate tracce insolite o sconosciute della presenza di Venezia nella nostra città. Si creerà un itinerario virtuale indicato da icone che potranno essere cliccate, sulla scheda che si aprirà comparirà il luogo e l'immagine di riferimento, cliccando ancora si avvierà un brevissimo video girato in loco in cui un Socio Accademico illustrerà che cosa della presenza di Venezia si vuole segnalare.

BERGAMO A VENEZIA

referenti:
Stefano Bombardieri,
Centro Storico
Culturale Val Brembana
"F. Riceputi",
Francesca Salatin,
IUAV Venezia...
e molti altri

Utilizzando la piattaforma xDams dell'Ateneo si produrrà una mappa di Venezia su cui verranno segnalate tracce della presenza di Bergamo nella città lagunare. Si creerà un itinerario virtuale indicato da icone che potranno essere cliccate, sulla scheda che si aprirà comparirà il luogo e l'immagine di riferimento, con una descrizione che spiegherà il perché del nome.